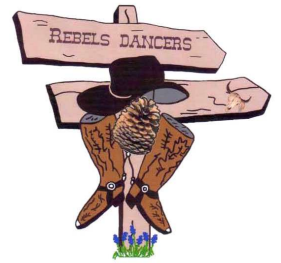


THE KISS



Type : Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs , 1 restart
Niveau : Novice / Intermédiaire
Chorégraphe : Nikola Meyer & Agnès GAUTHIER
Musique : " Kiss Of Death " de Ernest
Intro : 16 comptes .



SECTION 1 : RF POINT SIDE SWEEP, RF STEP FWD, LF POINT SIDE SWEEP, LF STEP FWD, RF HEEL, LF HEEL, RF KICK FRONT, STOMP UP, FLICK BACK, RF STOMP UP, RF SLIDE, LF STOMP UP

- 1&2& Pointe PD à droite, sweep & pose PD devant, Pointe PG à gauche, sweep et pose PG devant
3&4& Talon droit devant, ramène PD près PG, Talon gauche devant, Ramène PG près du PD
5&6& PD kick devant, stomp up PD près PG, PD flick back, Stomp up PD près PG
7-8 PD grand pas à droite, PG stomp up près du PD

SECTION 2: LF STOMP SIDE, RF HEEL, TOE, HEEL, RF STOMP SIDE, LF HEEL, TOE, HEEL, LF COASTER STEP, RF SHUFFLE FWD

- 1&2& PG stomp à gauche, ramener près du PG : Talon droit, pointe droite, talon droit
3&4& PD Stomp à droite, ramener près du PD : Talon gauche, pointe gauche, talon gauche
5&6 PG derrière, PD près du PG, PG devant

RESTART : Ici au 3ème Mur changer le 7&8 par Stomp PD à droite, Stomp PG à gauche

- 7&8 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

SECTION 3 : LF STEP ¼ TURN CROSS, ¼ TURN L TWICE, RF STEP FWD, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK BACK WITH KICK L, RF STOMP UP

- 1&2 PG devant, ¼ de tour à droite poids du corps sur PD, PG croisé devant PD (9h)
3&4 ¼ de tour à gauche PD derrière, ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD devant (3h)
5&6 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
7&8 PD Rock step arrière avec kick du PG devant, retour du poids du corps sur PG, Stomp up PD près du PG

SECTION 4 : RF POINT DIAG BACK, RF BACK, LF POINT DIAG BACK, LF BACK, RF HEEL, LF HEEL, ¼ TURN L SLIDE R, LF STOMP, SWEEVET OR APPLE JACK

- 1&2& PD pointé en diagonale arrière droite, pose PD derrière ; PG pointé en diagonale arrière gauche, pose PG derrière
3&4& Talon droit devant, ramène PD près PG, talon gauche devant, Ramène PG près du PD
5-6 ¼ de tour à gauche grand pas à Droite, Stomp du PG près du PD
&7&8 Les pointes à droite (appui talon droit et pointe gauche) revenir au centre, Les 2 pointes à gauche (appui talon gauche et pointe droite) revenir au centre

Ou

- &7&8 Pointe gauche à gauche et talon droit à gauche, revenir au centre, Talon gauche à droite et pointe droite à droite revenir au centre

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE